

Location Console de Mixage Éclairage Grand MA2

Description brève du produit :

Fonctionnalités communes :

- Gestion simultanée de projecteurs asservis, de circuits de gradateur et serveur vidéo
- Librairie de projecteurs interne très complète
- Sauvegarde sur disque dur, disquettes ou USB
- Programmation sélective pour combinaison de mémoires et d'effets
- Fonctions étendues de synchro totale et de sauvegarde entre consoles de la gamme GrandMA en "maître-esclaves"



Prix du produit :

240,00 € LOCATION HT / JOUR

Description du produit :

MA Lighting - GRANDMA 2

DMX, Réseau, Kinet

CARACTÉRISTIQUES

Basées sur la mise a jour software V3.1.0.8 et ultérieure

Ergonomie

2 écrans tactiles 15" couleur intégrés avec réglage motorisé de l'inclinaison
1 écran multitouch 9" couleur intégré
2 écrans externes pouvant être tactiles (tous les écrans certifiés windows 8, résolution WXGA)
15 faders de restitution silencieux, motorisés et sensitifs
35 boutons de restitution silencieux
1 fader grand master motorisé avec touche Black Out
2 faders 100 mm motorisés associés à un bouton GO+, un bouton GO- et un bouton Pause pour le contrôle du séquentiel maître
Rétro-éclairage graduable de 0 à 100%
4 encodeurs multi-fonctions pour les paramètres
2 encodeurs multi-fonctions pour la navigation
1 roue de contrôle des niveaux d'intensité
1 clavier rétro éclairé intégré au repose main
1 track-ball intégré au repose main
1 batterie intégrée servant de relais en cas d'interruption de l'alimentation externe
2 flexibles d'éclairage et housse inclus
Jusqu'à 4 wing d'extension de playback par console

Intégration réseau

MA-Net 2 : Back-UP complet en temps réel de 1 à 256 univers
MA-Net 2 : programmation et restitution multi-opérateurs à travers plusieurs consoles ou onPC
MA-Net 2 : communication bi-directionnelle avec le visualiseur gratuit grandMA2 3D (points de vues pilotables par utilisateur et interaction avec la vue scène de la console)
Art-NET 3 : réception et émission Art-NET en Broadcast, Multicast ou Unicast avec routing table par adresse IPv4
sACN : réception et émission sACN en Multicast ou Unicast avec routing table par adresse IPv4
Émission : Kinet, PathPort, ShowNet, ETC-Net2
CITP pour vos médias-serveurs
PosiStage-Net pour le tracking des positions de vos projecteurs
Connexion WYSIWYG via plugin pour la pré programmation jusqu'à 256 univers sans extension de

console (NPU)

Puissance de pilotage et rapidité de programmation

Pilotage comme un seul élément du patch de vos projecteurs Multi-LED point à point

Méthode rapide de sélection dans vos matrices

Clonage des projecteurs

Générateur d'effets avec édition de vos courbes, gestion de la priorité et créations d'effets à partir de presets de valeurs

Jusqu'à 8 Time-code simultanément

Multi-séquentiels, choix instantané d'un séquentiel pour devenir séquentiel maître

Jusqu'à 9999 mémoires par séquence (par pas de 0.1) et 9999 séquences

Autres caractéristiques

Console dédiée à la vidéo avec retour plein écran

Ligne de commande interactive

Interface multi-utilisateurs

Apprentissage en temps réel des actions de votre console avec les macros

100 niveaux d'annulation de toutes vos actions (Oops ou Undo)

...

CONTRÔLE

4096 attributs de base (soit 8 univers DMX) dont 6 en XLR 5 F

Jusqu'à 256 univers DMX contrôlables par une seule console en réseau avec des extensions de consoles (NPU : Network Processing Unit)

CONNECTIQUES

6 connecteurs XLR5 F (DMX Out)

1 connecteur XLR5 M (DMX In)

2 connecteurs Ethercon Gigabits/s

5 connecteurs USB 2.0

2 DVI-D

1 Midi IN (DIN 5) pour Midi ou Midi TC

1 Midi OUT (DIN 5) pour Midi ou Midi TC

16 contacts secs via Sub-D25 femelle

SMPTE et Audio sur XLR3 femelle



DIGITAL VIDEO TECHNOLOGIES

GSM: 06 68 440 777
TEL: 05 61 44 70 45

Sub-D 15 pour MA-Link (FaderWing de grandMA 2 :
extension de playback)

OPTION(S)

4 Fader wings maximum par console (soit 60 faders
supplémentaires) via le MA-Link



DIGITAL VIDEO TECHNOLOGIES

GSM: 06 68 440 777
TEL: 05 61 44 70 45