DIGITAL VIDEO TECHNOLOGIES
GSM: 06 68 440 777
TEL: 05 61 44 70 45

# Console de Mixage Éclairage Grand MA2



**Prix du produit :**

200,00 € HT

## Description du produit :

**MA Lighting - GRANDMA 2**

DMX, Réseau, Kinet

**CARACTÉRISTIQUES**

*Basées sur la mise a jour software V3.1.0.8 et ultérieure*

**Ergonomie**
2 écrans tactiles 15? couleur intégrés avec réglage motorisé de l'inclinaison
1 écran multitouch 9? couleur intégré
2 écrans externes pouvant être tactiles (tous les écrans certifiés windows 8, résolution WXGA)
15 faders de restitution silencieux, motorisés et sensitifs
35 boutons de restitution silencieux
1 fader grand master motorisé avec touche Black Out
2 faders 100 mm motorisés associés à un bouton GO+, un bouton GO- et un bouton Pause pour le contrôle du séquentiel maître
Rétro-éclairage graduable de 0 à 100%
4 encodeurs multi-fonctions pour les paramètres
2 encodeurs multi-fonctions pour la navigation
1 roue de contrôle des niveaux d'intensité
1 clavier rétro éclairé intégré au repose main
1 track-ball intégré au repose main
1 batterie intégrée servant de relais en cas d'interruption de l'alimentation externe
2 flexibles d'éclairage et housse inclus
Jusqu'à 4 wing d'extension de playback par console

**Intégration réseau**
MA-Net 2 : Back-UP complet en temps réel de 1 à  256 univers
MA-Net 2 : programmation et restitution multi-

opérateurs à travers plusieurs consoles ou onPC
MA-Net 2 : communication bi-directionelle avec le visualiseur gratuit grandMA2 3D (points de vues pilotables par utilisateur et interaction avec la vue scène de la console)
Art-NET 3 : réception et émission Art-NET en Broadcast, Multicast ou Unicast avec routing table par adresse iPv4
sACN : réception et émission sACN en Multicast ou Unicast avec routing table par adresse iPv4
Émission : Kinet, PathPort, ShowNet, ETC-Net2
CITP pour vos médias-serveurs
PosiStage-Net pour le tracking des positions de vos projecteurs
Connexion WYSIWYG via plugin pour la pré programmation jusqu'à 256 univers sans extension de console (NPU)

**Puissance de pilotage et rapidité de programmation**
Pilotage comme un seul élément du patch de vos projecteurs Multi-LED point à point
Méthode rapide de sélection dans vos matrices
Clonage des projecteurs
Générateur d'effets avec édition de vos courbes, gestion de la priorité et créations d'effets à partir de presets de valeurs
Jusqu'à 8 Time-code simultanément
Multi-séquentiels, choix instantané d'un séquentiel pour devenir séquentiel maître
Jusqu'à 9999 mémoires par séquence (par pas de 0.1) et 9999 séquences

**Autres caractéristiques**
Console dédiée à la vidéo avec retour plein écran
Ligne de commande interactive
Interface multi-utilisateurs
Apprentissage en temps réel des actions de votre console avec les macros
100 niveaux d'annulation de toutes vos actions (Ooops ou Undo)
…

CONTRÔLE

4096 attributs de base (soit 8 univers DMX) dont 6 en

XLR 5 F
Jusqu'à 256 univers DMX contrôlables par une seule console en réseau avec des extensions de consoles (NPU : Network Processing Unit)

CONNECTIQUES

6 connecteurs XLR5 F (DMX Out)
1 connecteur XLR5 M (DMX In)
2 connecteurs Ethercon Gigabits/s
5 connecteurs USB 2.0
2 DVI-D
1 Midi IN (DIN 5) pour Midi ou Midi TC
1 Midi OUT (DIN 5) pour Midi ou Midi TC
16 contacts secs via Sub-D25 femelle
SMPTE et Audio sur XLR3 femelle
Sub-D 15 pour MA-Link (FaderWing de grandMA 2 : extension de playback)

OPTION(S)

4 Fader wings maximum par console (soit 60 faders supplémentaires) via le MA-Link

**Description brève du produit :**

## Fonctionnalités communes :

- Gestion simultanée de projecteurs asservis,de circuits de gradateur et serveur vidéo
- Librairie de projecteurs interne très complète
- Sauvegarde sur disque dur, disquettes ou USB
- Programmation sélective pour combinaisonde mémoires et d'effets
- Fonctions étendues de synchro totale etde sauvegarde entre consoles de la

gamme GrandMAen “maître-esclaves”